

Batteria

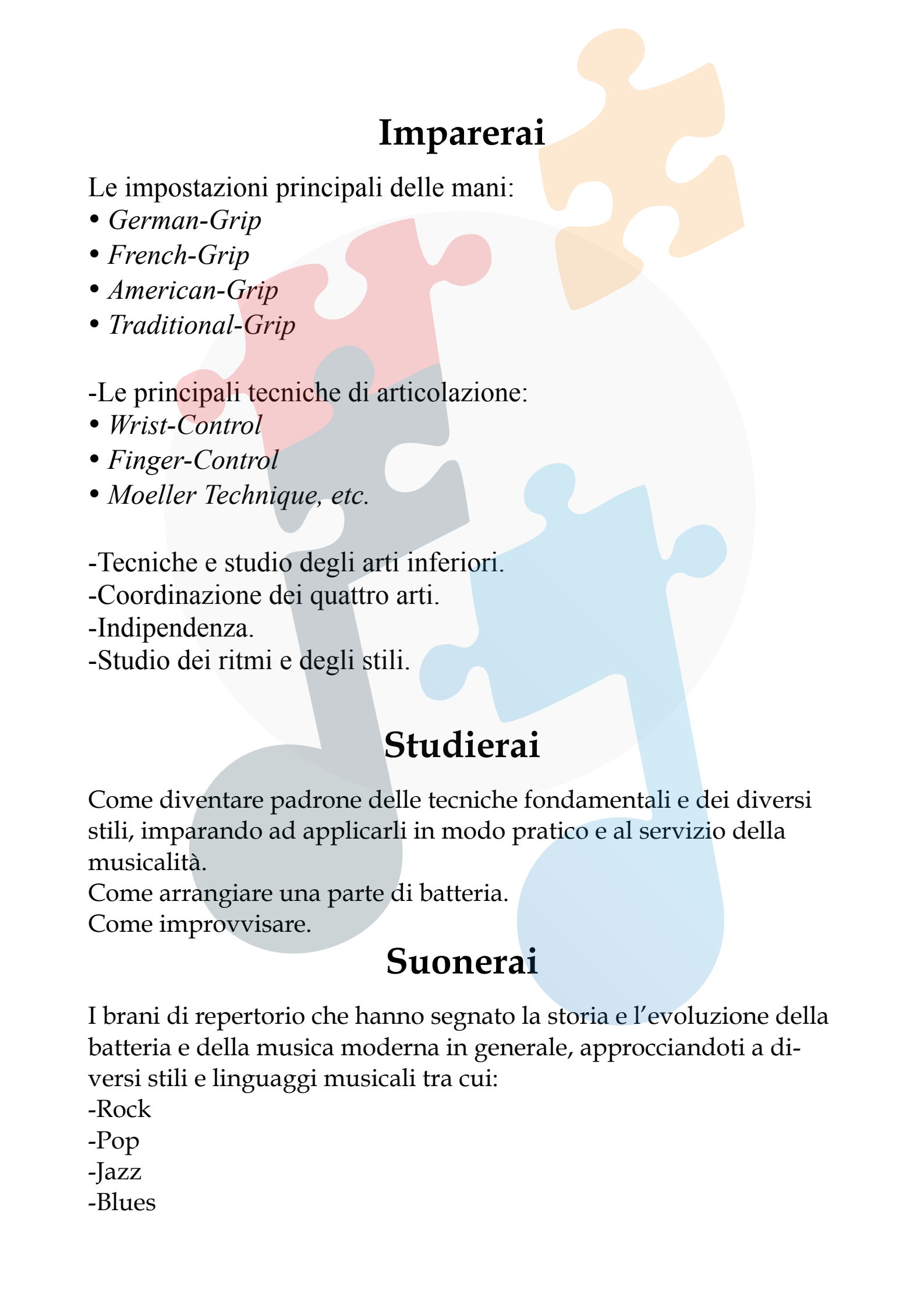


Di cosa si tratta?

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a suonare la Batteria. Indistintamente dall'età o dal livello, le lezioni sono pensate in modo da soddisfare le esigenze e gli obbiettivi di ogni singolo studente in modo personalizzato e individuale attraverso una metodologia di insegnamento sperimentata in circa quindici anni di attività didattica con decine di allievi di tutte le età e livelli differenti: **Basic, Medium, Advanced.**

Inizierai

Il corso imparando a conoscere il tuo strumento in tutte le sue parti, il ruolo della batteria nella musica moderna, ad ascoltare la musica con un orecchio differente, a conoscere i rudimenti, la tecnica di base e la notazione musicale.



Imparerai

Le impostazioni principali delle mani:

- *German-Grip*
- *French-Grip*
- *American-Grip*
- *Traditional-Grip*

-Le principali tecniche di articolazione:

- *Wrist-Control*
- *Finger-Control*
- *Moeller Technique, etc.*

-Tecniche e studio degli arti inferiori.

-Coordinazione dei quattro arti.

-Indipendenza.

-Studio dei ritmi e degli stili.

Studierai

Come diventare padrone delle tecniche fondamentali e dei diversi stili, imparando ad applicarli in modo pratico e al servizio della musicalità.

Come arrangiare una parte di batteria.

Come improvvisare.

Suonerai

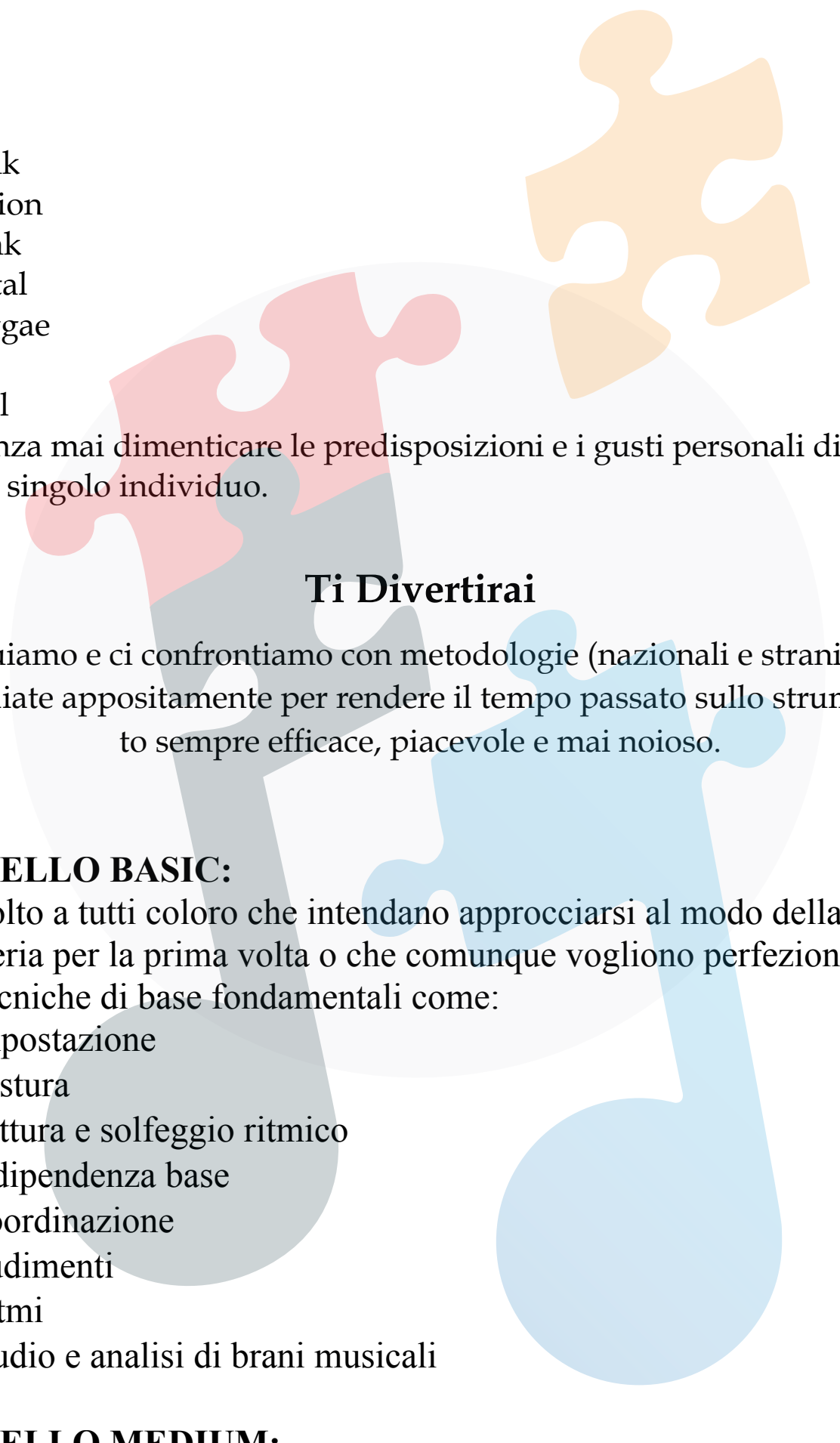
I brani di repertorio che hanno segnato la storia e l'evoluzione della batteria e della musica moderna in generale, approcciandoti a diversi stili e linguaggi musicali tra cui:

-Rock

-Pop

-Jazz

-Blues



-Funk
-Fusion
-Punk
-Metal
-Reggae
-Ska
-Soul

...Senza mai dimenticare le predisposizioni e i gusti personali di ogni singolo individuo.

Ti Divertirai

Seguiamo e ci confrontiamo con metodologie (nazionali e straniere), studiate appositamente per rendere il tempo passato sullo strumento sempre efficace, piacevole e mai noioso.

LIVELLO BASIC:

Rivolto a tutti coloro che intendano approcciarsi al modo della batteria per la prima volta o che comunque vogliono perfezionare le tecniche di base fondamentali come:

- Impostazione
- Postura
- Lettura e solfeggio ritmico
- Indipendenza base
- Coordinazione
- Rudimenti
- Ritmi
- Studio e analisi di brani musicali

LIVELLO MEDIUM:

Pensato per coloro che si sono già approcciati al mondo della batteria ma vogliono perfezionare le tecniche acquisite in precedenza

e conoscerne di nuove, a tutti coloro che intendono suonare questo strumento in modo più approfondito e consapevole.

Obiettivi:

- Consolidamento e Perfezionamento delle tecniche di base
- Tuning (accordatura)
- Conoscenza e studio dei principali metodi e libri che hanno rivoluzionato lo studio della batteria.
- Indipendenza.
- Padronanza e Coordinazione completa degli arti
- Agilità e sicurezza
- Cura del suono
- Studio delle Poliritmie
- Imparare a improvvisare
- Arrangiare una parte di batteria
- Sviluppare la propria identità musicale

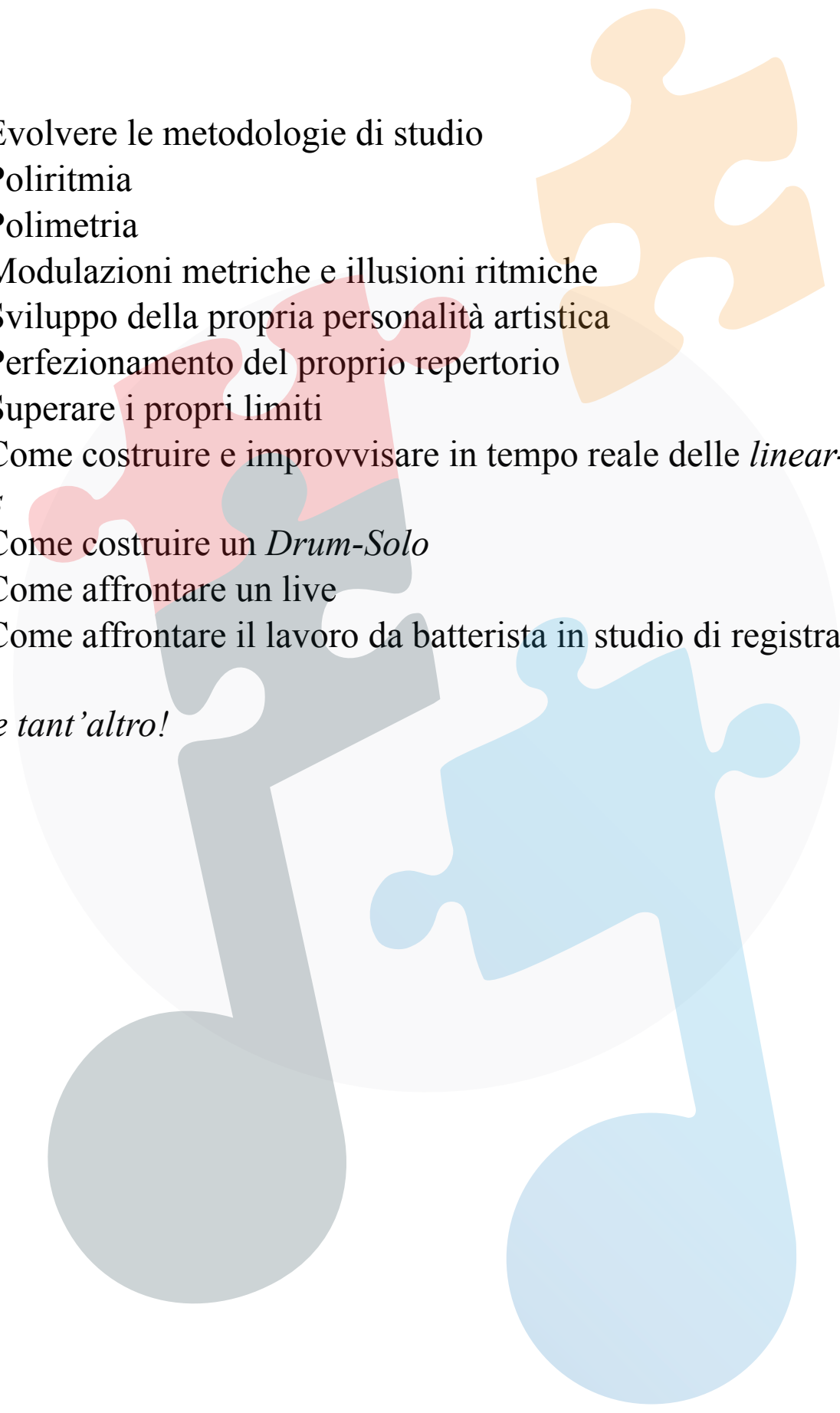
LIVELLO ADVANCED:

Questo livello prevede che siate già dei professionisti o studenti che hanno comunque raggiunto una notevole padronanza e conoscenza approfondita degli argomenti sopra elencati, ma con carenza di qualcosa o incertezze.

Per tutti coloro che vogliono approfondire e potenziare le proprie doti musicali, che mirano a obiettivi più alti o che cerchino un semplice confronto professionale, un supporto. Per chi non vuole fermarsi ma vuole continuare a crescere e per chi intende intraprendere una carriera professionale come musicista.

Obbiettivi:

- Raffinare il proprio tocco
- Studio approfondito dei rudimenti di base con applicazioni in contesti atipici e complessi
- Aprire la mente

- 
- The background features a large, faint, light gray circle. Overlaid on this circle are several puzzle pieces in orange, red, gray, and blue. Additionally, there are two large, stylized musical notes, one gray and one blue, positioned at the bottom of the page.
- Evolvere le metodologie di studio
 - Poliritmia
 - Polimetria
 - Modulazioni metriche e illusioni ritmiche
 - Sviluppo della propria personalità artistica
 - Perfezionamento del proprio repertorio
 - Superare i propri limiti
 - Come costruire e improvvisare in tempo reale delle *linear-phrases*
 - Come costruire un *Drum-Solo*
 - Come affrontare un live
 - Come affrontare il lavoro da batterista in studio di registrazione

...e tant'altro!